

Правила красивой речи:

1. Избегать в речи постоянного употребления присловий: «как бы», «на самом деле», «так сказать», «типа», «значит», «это», «ну» — они делают речь смешной, разорванной, несвязной.
2. Четко и точно называть все предметы, которые окружают ребенка и которыми он пользуется.
3. Не злоупотреблять уменьшительно – ласкательными словами, не сюсюкать.
4. Не употреблять в речи «мертвые» вопросы и фразы.
5. Не задавайте ребенку вопросов, в которых изначально заложено отрицание с частицей НЕ .

*«Достоинство речи
— быть ясной и не
быть низкой!»*

Аристотель

Требования к правильной и красивой речи



*Румянцева
Наталья Геннадьевна*

2021г.

Грамматическая и орфоэпическая правильность речи

Правильное ударение выделено заглавной буквой.

ЗвонИм (звонИт), баловАть (балУет, балУешь, балОванный, баловАться, балУюсь, балУется, но баловень), досУг, предложИть (предложЕние), красивее, месяцАми (по месяцАм), ремЕнь, алфавИт, ворОта (к ворОтам, но в поэзии, песенка воротА), нет гриБА, возьму дОску (дополнительный вариант – доскУ), давниШний, задОлго, завИдно, начался, началАсь, началОсь (неправильно нАчался), повторИт (неправильно – повтОрит), арбуЗ, куХонный, мЕльком, партЕр, шофЁр



Составляющие речи

Голос - важнейший элемент техники речи.

- Голос не должен вызывать неприятных ощущений, а должен обладать благозвучностью.
- Педагог должен уметь изменять характеристики своего голоса с учетом ситуации общения.
- Педагогу необходимо уметь управлять своим голосом в общении с другими людьми.
- С помощью голоса педагог должен уметь внушить детям определенные требования и добиться их выполнения.
- Голос педагога должен быть достаточно вынослив.

Дикция—четкое и ясное произнесение звуков речи.

Хорошая дикция обеспечивается строгим соблюдением артикуляционных характеристик звуков. Нечеткая артикуляция приводит к невнятной речи и затрудняет понимание говорящего.

Выразительность - эмоциональная насыщенность речи.

Требования к речи

1. **Правильность**— соответствие речи языковым нормам.
2. **Точность** — соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в её основе.
3. **Логичность** — выражение в смысловых связях компонентов речи и отношении между частями и компонентами мысли.
4. **Чистота**— отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку.
5. **Выразительность** — владение педагогом различными средствами выразительности речи: интонации, темп речи, сила, высота голоса и др.
6. **Богатство**— умение использовать в речи все языковые единицы.
7. **Уместность**— употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения.
8. **Умение** не только говорить, но и **слышать** ребёнка.